**Yarım kalan başyapıt**

**SANDITON**

**Usta yazar Jane Austen’in ölmeden önce yazdığı ve yarım kalan son romanı “Sanditon” okurla buluştu. Ketebe Yayınları Klasik dizisinden çıkan kitapta Austen, diğer eserlerinde olduğu gibi aristokratların hayatlarını kendine has ironik üslubuyla diline doluyor. Yazarın, hastalık hastası karakterlerden hasta olma haline pek çok durumu ele alırken hastalanarak yaşamını yitirmesi ise hayatın derin bir ironisi olarak önümüzde duruyor.**

Jane Austen yazdığı romanlarda İngiliz aristokrasisinin yaşam tarzına alaycı üslubuyla eleştiri getirmiş, ete kemiğe büründürdüğü karakterlerin yer aldığı eserleriyle dünya edebiyatının klasikleri arasına girmeyi başarmış bir yazar. “Gurur ve Önyargı”, “Mansfiel Park” ve “Emma” romanları hayattayken yayımlanan Austen’in üstünde çalıştığı son romanı “Sanditon”, ölümünden sonra 1925 yılında basıldı. “Sanditon”un üzerinde sadece yedi hafta çalışabilen Jane Austen, romanı sağlığı el vermediği için yarım bırakmak zorunda kaldı. Tamamlansaydı “Gurur ve Önyargı”, “Northanger Manastırı” ve “Emma” gibi bir başka başyapıt olacağı belli olan “Sanditon”, ironik üslubu ve akıcı diyaloglarıyla ön plana çıkıyor.

Romanda deniz kıyısında bir yer olan Sanditon’dan mülk alan Parker’ların yolda geçirdikleri kaza sonrası Heywood ailesiyle tanışması ve iki ailenin Sanditon üzerinden gelişen diyalogları dönemin burjuvasının yaşam tarzını ortaya koyuyor. Bay Parker’ın hastalık hastası kardeşleri ve sağlık turizmiyle Sanditon’u değerli bir yer haline getirme çabasına tanık olduğumuz roman, çağın İngiltere’sini, kültürünü, sosyal yaşantısını ve karmaşık insan ilişkilerini irdeliyor.

Hasta olma, sağlık merkezleri ve deniz banyoculuğu geleneği üstüne kaleme alınmış olan “Sanditon”, zamanın âdetlerini, tutuculuğu ve beyzadelerin hastalık hastası olma hallerini eleştiriyor. Roman, tüm yarım kalmışlığına rağmen Jane Austen’in ustalık dönemi eseri olduğunu belli ediyor.

Hastalık üzerine yazarken sağlığı bozulan Jane Austen, 42 yıllık yaşamına birçok başyapıt sığdırdı. Dili ve üslubuyla döneminin üstüne çıkarak ironinin annesi olmayı başardı. 12 yaşında başladığı yazarlık kariyerinde son nefesine kadar yazıdan kopmadan ilerleyerek, yazmanın kendisi için su içmek, nefes almak kadar önemli olduğunu gösterdi.

Jane Austen’in dünyaya bıraktığı son cümleleri okurla buluşturarak önemli bir işe imza atan Ketebe Yayınları, daha önce de yazarın “Leydi Susan” romanını yayımlamıştı.